



 [LaboratorioFormazione.it](http://LaboratorioFormazione.it)

## **AVVISO#4427/2017 PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E PAESAGGISTICO**

CORSI SMART SKILLS CENTER OFFERTI IN MODALITA' E-LEARNING

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio + Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale e potenzialmente utilizzabili da tutte le scuole (Open Educational Resources)

### **1. CORSO e-learning ARK**

ARK è un concept per un Web Quest evoluto in cui si integrano approccio ludico, attività di problem solving e attività orientate allo sviluppo di competenze progettuali e capacità di approfondimento. Si tratta di costruire un'interfaccia attraverso cui vengono proposte ai ragazzi (anche in forma ludica, come una caccia al tesoro o simulando una campagna di scavi) immagini di opere d'arte, reperti archeologici o oggetti della cultura materiale prive di didascalie e commenti. I ragazzi dovranno decifrare le immagini (cercando, confrontandosi, esplorando) e produrre su ciascuna di esse una didascalia corretta e un commento articolato. Didascalie e commenti potranno essere valutati dagli insegnanti, che decideranno se e quando "sbloccare" l'immagine. A quel punto l'immagine/oggetto potrà entrare a far parte della collezione dello studente (o di un gruppo di studenti), che dovrà collocarla in un suo progetto di museo o di mostra associandola ad altre nel quadro di un percorso coerente e consapevole, da cui, una volta ultimato, si potrà ricavare una visualizzazione tridimensionale immersiva ed esplorabile e/o un eBook in forma di catalogo.

### **2. CORSO e-learning PRENDERSI CURA**

Il progetto si fonda sull' **integrazione dinamica** tra pratiche orientate alla valorizzazione dei beni culturali e strategie per l'introduzione di nuove tecnologie e nuove metodologie didattiche nella scuola. L'architettura è **modulare** e **ripetibile**.

Il progetto si articola in una serie di **fasi**:

- **Identificazione** di un certo numero di beni archeologici o storici da valorizzare.
- **Presentazione** dell'elenco individuato alle scuole coinvolte.
- **“Adozione”** da parte delle scuole di un bene culturale da valorizzare nel territorio come oggetto di un progetto PBL.
- **Formazione** degli insegnanti sulle metodologie PBL e sulle nuove tecnologie integrabili nel progetto.
- Avvio da parte degli insegnanti dei **progetti PBL in classe**, con il coinvolgimento attivo dei ragazzi e ricorrendo alle tecnologie su cui sono stati formati.
- **Realizzazione** da parte dei ragazzi (guidati dagli insegnanti) di progetti per la valorizzazione dei beni culturali adottati.
- Allestimento o aggiornamento di un **portale** per raccogliere i progetti realizzati.

### 3. GUARDARSI INTORNO (GLOCs)

I **GLOCs** [Geo Localized Online Courses] sono ambienti di apprendimento aperti basati sul posizionamento geografico dei partecipanti e sul principio della “glocalizzazione”. L'ipotesi di lavoro consiste nello stimolare un approccio esplorativo alla realtà, mediato dalla tecnologia ma prima di tutto basato sulla scoperta effettiva di elementi, tracce e dettagli che appartengono al mondo reale.

Il modello metodologico che ne deriva consiste essenzialmente nello sviluppo di percorsi di scoperta parzialmente guidati su un'area territoriale delimitata. Ogni percorso di scoperta è realizzato mettendo in evidenza oggetti georeferenziabili, in prossimità dei quali (se si cammina nell'area oggetto del percorso con un dispositivo dotato di GPS) si può accedere a dei contenuti educativi, ovvero ottenere delle informazioni e svolgere specifiche attività didattiche o di approfondimento.

Si può applicare il framework dei GLOCs alle seguenti ipotesi di lavoro:

- A. percorso di scoperta in una città d'arte, un centro storico o un borgo antico;**
- B. percorso di lettura critica di un'area archeologica di medie o grandi dimensioni o di un contesto monumentale o museale di medie o grandi dimensioni;**
- C. percorso di scoperta di un contesto ambientale o paesaggistico delimitato.**

Il progetto consiste nella realizzazione di uno o più tra i percorsi possibili da parte di un gruppo di studenti guidato da uno o più insegnanti.